

PORTRAIT LA CRÉATION *en héritage*

Le designer toulousain Pierre Cabrera s'appuie sur ses connaissances techniques industrielles pour réaliser des objets déco dans des matières originales.

TEXTE AUDREY SOMMAZI.



Table basse « Infinie »,
en Hi-Macs et verre
trempé extra-clair,
H 40 x L 110 x l 90 cm.

Pierre Cabrera

Pierre Cabrera derrière sa série de lampes « Tulip ». Le designer a exposé ses créations au Paris Design Week en 2012 et au salon Révélations du Grand Palais, à Paris, en 2012 et en 2015.



Pierre Cabrera

Lustre
« Parenthèse », édité
en huit exemplaires,
en bambou et
porcelaine, H 30 x
L 120 x l. 50 cm.



Pierre Cabrera

Depuis l'enfance, le designer s'est toujours intéressé aux fonctionnements des choses qui l'entouraient. « Mon père bricoleur démontait et réparait tout. Il m'a laissé le garage ouvert pour que je puisse créer, raconte Pierre Cabrera. Attiré par leurs techniques, je détournais l'utilité des objets pour en inventer d'autres. » Du premier luminaire dont il se souvient, Pierre Cabrera n'a cessé de laisser place à son imagination fertile. En parallèle, il suit des études en génie mécanique et productive, intègre des bureaux d'études et rencontre des designers concepteurs de produits industriels. « Ils amenaient l'esthétique et moi la technique. J'ai eu alors envie à mon tour de créer des objets beaux et utiles. » Et en 2010, il se décide à s'adonner entièrement à ses envies. Auréolé d'un succès : il remporte en 2012 le premier prix du grand concours milanais « A Design Award » avec sa lampe « L'Amiral », réalisée avec de l'Inox, du papier wenzhou (papier chinois) et du frêne. Un tremplin. Car, depuis, sa collection s'est enrichie de pièces uniques élaborées à la main : une lampe en porcelaine de Limoges et en bambou, un miroir qui allie brique toulousaine et acier et une table en bambou et verre trempé extra-clair. Pierre Cabrera conçoit désormais des luminaires pour le grand public, à l'image de sa lampe « Tulip », fabriquée en petite série, disponible en cinq formats et quatre couleurs. En Hi-Macs (poudre de pierre naturelle, résine acrylique, pigments naturels, inventé par le coréen LG), cet éclairage combine subtilement complexité et simplicité, artisanat et production industrielle. ■

PIERRE CABRERA DESIGN STUDIO

TÉL. : 06 01 90 11 25 ET WWW.PIERRE-CABRERA.FR